

The background features a vibrant, abstract design. On the left, a thick, pink, looping line forms a large, stylized shape. Scattered across the white background are various musical notes and stems in shades of orange, teal, and light blue. Some notes are solid, while others are outlines. The overall aesthetic is modern and artistic, suggesting a musical or creative theme.

DAMONA

présente un

CHOEUR EPHEMERE
ITINERANT

PRESENTATION DU PROJET

Il s'agit de créer un chœur éphémère avec des habitants de 3 communes de l'agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées.

Un appel à participation sera lancé dans l'agglomération pour participer à ce projet.

Nous envisageons un groupe de 15 à 30 personnes qui serait susceptible d'être intéressé par la création de cette entité.

Ce projet consiste à associer professionnels et amateurs habitants de l'agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées.

Après 3 séances de travail, le chœur éphémère participera à 3 concerts avec le chœur de femmes SPLENDIA sur 3 communes rurales de l'agglomération. Nous avons choisi Aurensan, Saint Martin, et Bartrés.

Objectif principal :

Associer amateurs et professionnels dans une dynamique de création collective

Créer un projet itinérant reproductible dans plusieurs communes

Développer la culture en milieu rural, en suscitant la participation de ses habitants

Programme culture:

Trois demi-journées de 4h seront proposées aux habitants pour travailler des pièces chorales, et des textes proclamés.

Les textes ou les chants seront des pièces d'auteurs, personnages célèbres issu de la littérature ou de la composition musicale : l'écrivain Jean de la Fontaine, le librettiste et parolier Nino, Goethe, Victor Hugo, Ronsard, Antonio Machado.

Programme pédagogique

Nous travaillerons sur l'exploration et le ressenti du « geste vocal parlé et chanté » à partir de Pose de voix et vocalises spécifiques pour sentir la dynamique et la fluidité du son et la détente vocale

Mise en situations gestuelles et vocales sur la présence, l'attitude, le regard, la posture de ce que je peux donner à voir et à entendre

Ecoute et disponibilité de soi, de l'autre, du corps, de l'espace individuel et collectif

Quand : automne 2023

Trois demi-journées de 4 heures entre le 15 septembre et le 15 octobre

Trois concerts sur un weekend, vendredi, samedi, dimanche

SPLENDIA

Le chœur professionnel SPLENDIA :

Cet ensemble regroupe 5 chanteuses semi-professionnelles et professionnelles et des professeurs de musique de la région de Tarbes, Bayonne, et Pau.

C'est un chœur de Pyrénéennes.

Elles chantent tantôt un programme avec piano honorant les compositeurs français Fauré Debussy St Saens, un programme avec harpe de compositeurs anglais Rutter et Bob Chilcott, et un programme a capella de musiques du monde.



LES INTERVENANTES

Fanny MOULLET

Chanteuse chef de chœur, metteur en scène

Elle a étudié le chant et les arts de la scène au centre artistique international Roy Hart, se spécialisa dans le travail corps et voix avec la méthode de la cantatrice Marie-Louise Aucher.

Chanteuse dans plusieurs ensembles, elle a enregistré 2 albums dont un repéré chez Sony

Chef de chœur depuis plus de 30 ans, elle dirige plusieurs ensembles polyphoniques amateurs et professionnels, et une compagnie de théâtre musical.

En parallèle elle a créé plusieurs spectacles dans le style cabaret chanson, et plusieurs spectacles également pour le jeune public.



Sylvia MIRANDA

A étudié le chant au conservatoire de Tarbes auprès de Guy Chauvet, et participe à des Master classe prodiguées par Guillemette LAURENS et Jean François GARDEIL. Elle chante dans SPLENDIA et dans le TRIO de DAMONA. Praticienne en Psychophonie.

Comédienne de théâtre. Elle joue dans plusieurs pièces de la compagnie DAMONA et LES PIEDS DANS LE PLAT.

En formation à l'école des Beaux Arts de TARBES





DAMONA

DAMONA est une association loi 1901 dont le but est de créer des spectacles afin de promouvoir la culture en milieu rural., Entrepreneur de spectacles ,elle propose différentes formations vocales lyriques ainsi qu'une compagnie de théâtre : « La compagnie de DAMONA »

DAMONA présente un duo de voix féminines, Cette formation a donné plusieurs concerts dans de magnifiques églises de notre région ainsi que dans des lieux atypiques comme la Grotte Blanche de Labastide. Le PARI, scène de TARBES, l'invite en première partie de la présentation de sa saison 2011. Son répertoire s'accorde parfaitement aux différentes ambiances de ces lieux magiques.

Cette formation permet de découvrir les œuvres extraites d'Opéra, Opérettes, lieder, musique sacrée, allant du répertoire baroque au XXe siècle.

Ce groupe a accompagné un film muet "La Cigarette", création lors du festival CINEZIQ d' Argelès Gazost, avec Gérard SEEL au piano. Ce film a été programmé également, lors de la journée pour le droit des femmes au petit théâtre Maurice Sarrazin de TARBES en 2022.

L'association présente également SPLENDIA, ensemble de 5 voix de femmes, dirigé par Fanny Moullet, avec 3 programmes : Harpe et voix , Piano Voix et "Quand les murs chantent". Cet ensemble s'est produit dernièrement au Carmel à TARBES.

La Compagnie de DAMONA, quant à elle, produit 3 pièces de théâtre :

« Théâtre sans animaux » de Jean Michel Ribes et « Hôtel des deux mondes » d'Eric Emmanuel Schmith. Elle présente actuellement, « La Cantatrice Chauve » d'Eugene Ionesco, mise en scène par Mercedes Tormo.

The background features several stylized musical notes in orange and teal, along with abstract curved lines in pink and teal. The word "CONTACT" is centered at the top in a bold, black, sans-serif font.

CONTACT

Damona : 8 rue Chérin 65000 TARBES

associationdamona65@gmail.com

Sylvia Miranda : 06 81 52 50 73